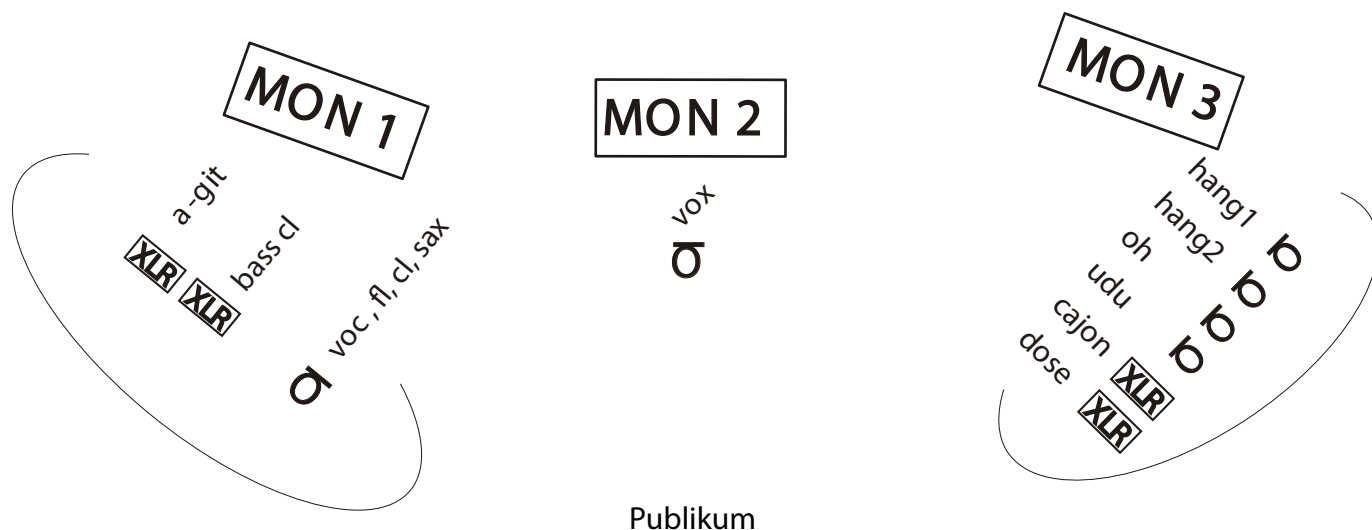


Steinhauer/Graf/Rosmanith

Jingle Bells

technical rider (weihnachten 2013)



Erwin Steinhauer - vox
 Georg Graf - reeds, a-git, vox
 Peter Rosmanith - percussion, hang

foh: wenn möglich analoges pult

pult (16 ch, stereo returns für fx), mit
 parametrischen eqs,
 min. 6 auxwege (extra schaltbar pre/post) zb.
 midas, soundcraft, allan&heath
 2 multi effekt prozessoren (tcm3000, yamaha,
 lexicon) 1 delay (tc d-two)
 equalizer für pa-system & monitore (klark 370)
 1 stereokompressor (drawmer, dbx, etc)

digital:
 allan&heath gld oder soundcraft si bevorzugt
 auf keinen fall yamaha ls9 !!!

monitore:
 3 floor wedges (gleiches fabrikat)

WICHTIG:
 beschallung und monitoring spielbereit
 erfahrene/r techniker/in vor ort

bitte keine weihnachtsdeko auf der bühne

tontechnische betreuung: robin gillard: tel.: +43 664 2465 006

input liste:

1	a-gtr	xlr (+48v)
2	bass-cla	xlr (+48v)
3	reeds/fl/vox	c535
4		
5	vox	neumann kms105
6		
7	cajon	xlr (+48v)
8	oh	c414
9	udu	sm57b
10	hang1	schoeps mk4
11	hang2	schoeps mk4
12	spieluhr	xlr (+48v)
13	talkback	sm58

**fett markierte mikros sind vom veranstalter zu stellen
 der rest kommt von uns**

mikrofonstative (bitte unbedingt k&m!!!)
 2 micstative normalgröße mit teleskoparm
 4 micstative mittelklein bis mittel (percussion)

1 kleiner lesetisch
 2 stühle ohne armlehnen