

Erwin Steinhauer

Die letzten Tage der Menschheit

Technical Rider & Stageplan (2014 v.1)

Erwin Steinhauer: Stimme
Pamela Kurstin: Teremin
Joe Pinkl: Keyboard, Blech
Georg Graf: Reeds, Trompete, Akkordeon
Peter Rosmanith: Perkussion

FOH:

Digital: Bitte kein Yamaha LS9 oder Roland !!!
Analog: 24ch (Midas, Soundcraft, A&H, etc)
1 Lexicon oder TC Multi-FX – 1 Delay (TC, Yamaha)
Terzband-Eqs für alle PA & Monitorwege

MONITORE:

5 Floorwedges auf 5 Wegen (pro Musiker 1 Wedge)

MIKROSTATIVE (bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M):
5 Stative Normalgröße mit Teleskoparm – 3 mittelkleine

WICHTIG:

PA & Monitoring spielbereit bei Eintreffen
Erfahrene/r Techniker/in vor Ort (vertraut mit Anlage und Mischpult)

INPUTLIST:

WO	WAS	WOMIT	AUFWAS (Stativ)
1	Gr. Trommel	XLR (+48V)	kl
2	Snare	XLR (+48V)	kl
3	OH L	C414 / KM184	gr
4	OH R	C414 / KM184	gr
5	Cajon	XLR (+48V)	
6	Hang	XLR (+48V)	gr
7	Sampler L	DI	
8	Sampler R	DI	
9	Keys L	DI	
10	Keys R	DI	
11	Tuba	XLR (+48V)	
12	Joe	SM58	gr
13	Bassklarinette	XLR (+48V)	
14	Reeds etc	XLR (+48V)	
15	Schurl	XLR (+48V)	gr
16	Teremin	DI	
17	Glocken	KM184	kl
18	Erwin Hdst Funk	XLR	
19	Erwin Backup	Grenzfläche	

PAMELIA GEORG

JOE

PETER

ERWIN

Publikum