

Erwin Steinhauer

Die letzten Tage der Menschheit

Technical Rider & Stageplan (2018 v.1)

Erwin Steinhauer: Stimme
Pamela Kurstin: Teremin
Joe Pinkl: Keyboard, Blech
Georg Graf: Flöte, Sax, Trompete, Akkordeon
Peter Rosmanith: Perkussion

FOH:

Gerne mit iPad-Remote! Bitte kein Yamaha LS9 oder Pulte von Roland !!!
(Bitte um Kontaktaufnahme im analogen Fall.)

MONITORE:

5 Floorwedges auf 5 Wegen (pro Musiker 1 Wedge)

MIKROSTATIVE (bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M):

6 Stative Normalgröße mit Teleskoparm – 3 mittelkleine

WICHTIG:

PA & Monitoring spielbereit bei Eintreffen
Erfahrene/r Techniker/in vor Ort (vertraut mit Anlage und Mischpult)

INPUTLIST:

WO	WAS	WOMIT	AUFWAS (Stativ)
1	Gr. Trommel - KIK	C414	kl
2	Snare	SM57beta	kl
3	OH L	C414 / KM184	gr
4	OH R	C414 / KM184	gr
5	Cajon	XLR (+48V)	
6	Davul	Clipmikro	
7	Sampler L	DI	
8	Sampler R	DI	
9	Hang	C4 / C414	gr
10	Bstromp / Melodica	C3000	gr
11	Keys L	XLR	
12	Keys R	XLR	
13	Tuba	XLR (+48V)	
14	Bassklarinetten	XLR (+48V)	
15	Trompete	SM58	
16	Flöte	SM87 / C535	gr
17	Teremin	DI (bitte eine 2. DI bereitstellen)	
19	Erwin	XLR (+48V)	gr

PAMELIA GEORG

JOE

PETER

ERWIN

Publikum