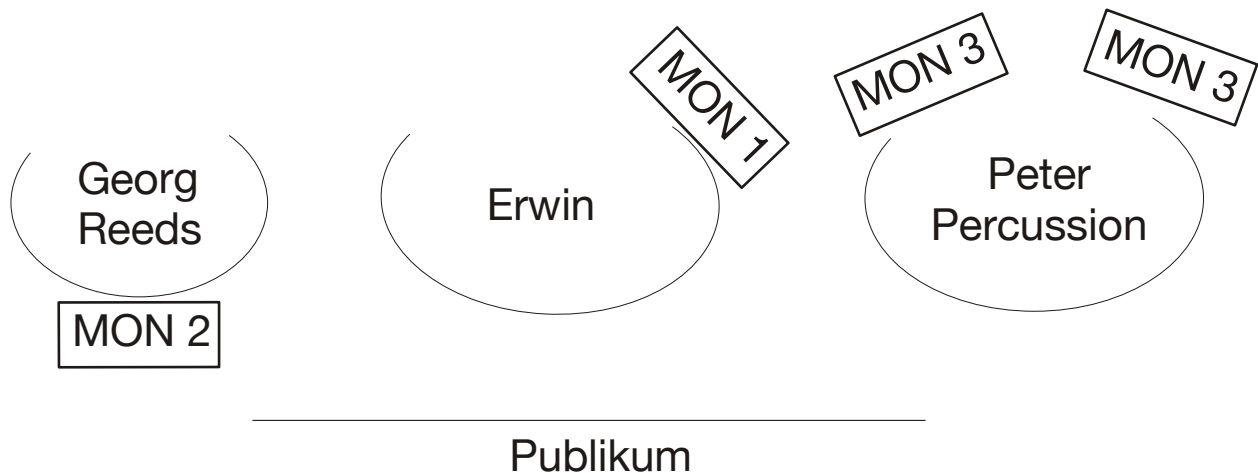


Steinhauer | Graf | Rosmanith

“Jingle Bells”

2019 v.1

Technical Rider



Erwin Steinhauer
Georg Graf
Peter Rosmanith

Stimme
Reeds, Gitarlele
Perkussion, Hang

FOH:

DIGITAL: gern gesehen D-Live, M32
WiFi und iPad auch

ANALOG:

bitte unbedingt mit Robin Gillard abstimmen!!

Licht:

Alle drei Spiel-Positionen (siehe Skizze) sollen gut und getrennt von vorne und der Seite beleuchtbar (Weißlicht warm) sein. Schöne Farben rundherum sind erwünscht. Sämtliche Scheinwerfer müssen von einem programmierbaren Lichtpult gesteuert werden. Für die Bedienung und Einstellung der Beleuchtung stellt der Veranstalter auf eigene Kosten einen professionellen Lichttechniker zur Verfügung. Dieser ist ab GetIn vor Ort und betreut die Lichtenanlage bis zum Ende der Aufführung.

Keine Bühnendeko!!!

Technik:

Robin Gillard
Tel. 0664/2465006 (bitte nur im Notfall)
Mail. robin@gillard.at

CH	Was	Wie
1	Bassklarinette	DI
2	Reeds / Trmp	SM58
3	Stimme	SM87b
4	Gitarrlele	XLR +48V
5	Cajon	XLR +48V
6	Udu	SM58
7	Tabla	SM58
8	Spieluhr	XLR +48V
9	OH L	KM184 / C414
10	OH R	KM184 / C414
11	Hang 1	Shoeps MK4
12	Hang 2	Shoeps MK4
13		
14	Voc Erwin	KMS 105
15	Einspielung R	Miniklinke FOH
16	Einspielung R	Miniklinke FOH

MONITORE:

4 Monitorlautsprecher (max. 12“) einer namhaften Marke

MIKROSTATIVE:

2 Stative Normalgröße mit Teleskoparm
5 mittelkleine Stative
2 kleine Stative
(Wichtig: bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M!!!)

Wichtig:

PA & Monitoring bitte spielbereit bei Eintreffen
Erfahrene/r Tontechniker/in vor Ort & Aufbauhelfer
FOH-Platz mittig auf Publikumsebene