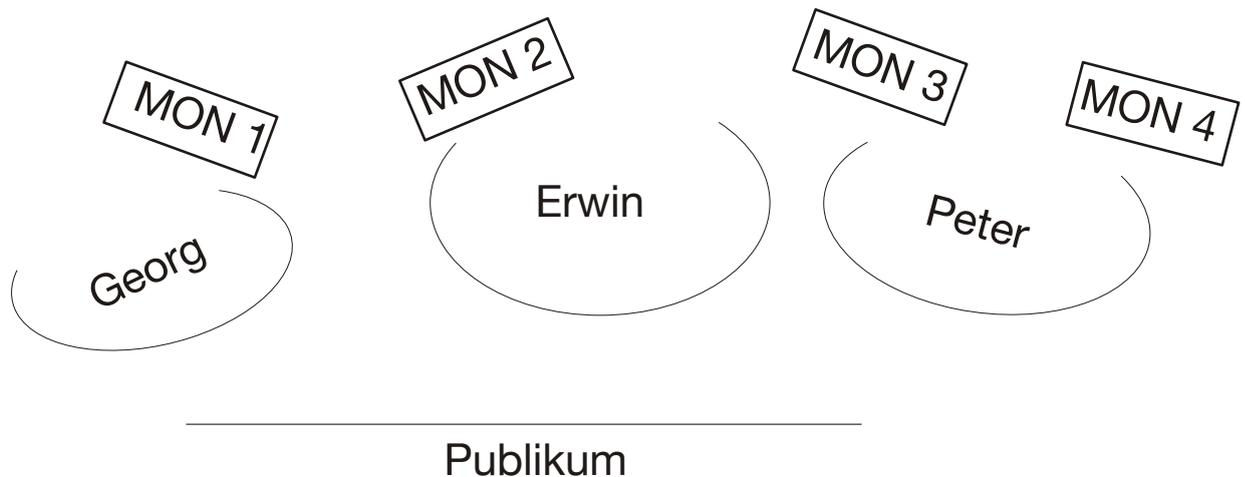


Steinhauer | Graf | Rosmanith

“Jingle Bells”

2023 v.1

Technical Rider



Erwin Steinhauer
Georg Graf
Peter Rosmanith

Stimme
Reeds, Gitarlele
Perkussion, Hang

FOH:

DIGITAL: gern gesehen D-Live, M32
WiFi und iPad auch

Licht:

Alle drei Spiel-Positionen (siehe Skizze) sollen gut und getrennt von vorne und der Seite beleuchtbar (Weißlicht warm) sein.
Schöne Farben rundherum sind erwünscht.
Sämtliche Scheinwerfer müssen von einem programmierbaren Lichtpult gesteuert werden. Für die Bedienung und Einstellung der Beleuchtung stellt der Veranstalter auf eigene Kosten einen professionellen Lichttechniker zur Verfügung. Dieser ist ab GetIn vor Ort und betreut die Lichanlage bis zum Ende der Aufführung.

Keine Bühnendeko!!!

Sonstiges:

- Simpler schöner kleiner quadratischer Tisch (Erwin)
- 2x stabile Sessel ohne Armlehne (Georg & Erwin)
- Merchtisch an für's Publikum gut ersichtlicher Position

Technik:

Robin Gillard
Tel. 0664/2465006
Mail. robin@gillard.at

CH	Was	Wie
1	Bassklarinette	DI
2	Reeds / Trmp	C535
3	Stimme	Beta87
4		
5	Cajon	XLR +48V
6	Udu	KM184
7	Tabla	SM58 / Audix D4
8	Spieluhr	XLR +48V
9	OH L	KM184 / C414
10	OH R	KM184 / C414
11	Hang 1	Shoeps MK4
12	Hang 2	Shoeps MK4
13		
14	Voc Erwin	KMS 105
15	Einspielung R	Miniklinke FOH
16	Einspielung R	Miniklinke FOH

Fettgedrucktes ist vom Veranstalter bereitzustellen

MONITORE:

4 Monitorlautsprecher (max. 12“) einer namhaften Marke

MIKROSTATIVE:

4 Stative Normalgröße mit Teleskoparm
5 mittelkleine Stative
2 kleine Stative
(Wichtig: bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M!!!)

Wichtig:

PA & Monitoring bitte spielbereit bei Eintreffen
Erfahrene/r Tontechniker/in vor Ort & Aufbauhelfer
FOH-Platz mittig auf Publikumsebene