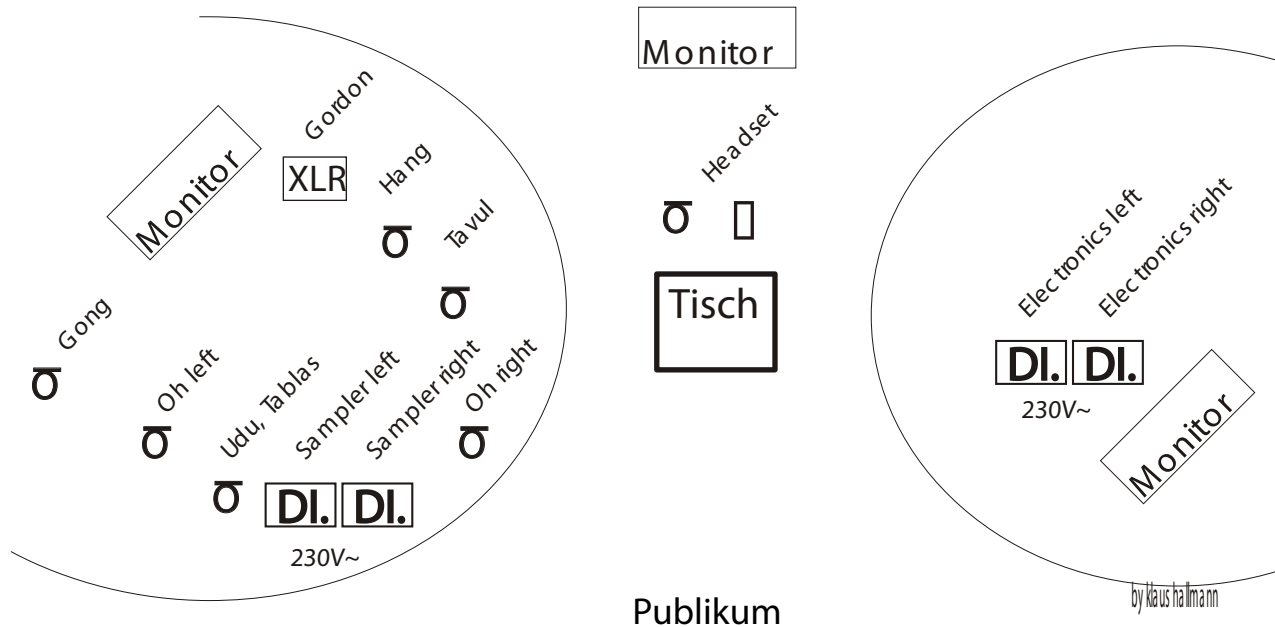


Erwin Steinhauer liest H.C. Artmann Dracula, Dracula

Technical Rider - 2013



Erwin Steinhauer: Stimme
Georg Graf: Woodwinds, Trompete, Valia
Peter Rosmanith: Udu, Tablas, Hang,
Percussion, Gordon

(Fett Markiertes ist vom Veranstalter zu stellen)

- | | | |
|-----|--------------|---------------------|
| 1. | Tavul | Shure 57beta |
| 2. | Udu, Tablas | Schöps |
| 3. | Hang | Schöps |
| 4. | Gong | AKG C414 |
| 5. | OH L | SM81 / KM184 |
| 6. | OH R | SM81 / KM184 |
| 7. | Sampler L | DI |
| 8. | Sampler R | DI |
| 9. | Gordon | XLR |
| 10. | | |
| 11. | Electronix L | DI |
| 12. | Electronix R | DI |
| 13. | | |
| 14. | Stimme | DPA4088 (Funk) |

Benötigt wird:

- ein dem Saal angepasstes Beschallungssystem
- 3 Monitore auf drei Wegen
- FOH: Analoges oder digitales Mischpult (kein LS9 oder Roland) mit min. 16 Kanälen (2x param. Mitten/min. 6 Aux)
- im analogen Fall: 3x StereoEQ / 2x FX (Lexicon, TC, etc) / 1x Stereokompressor (Drawmer, BSS,)
- Stative mit Teleskopgalgen: 4 große, 2 kleine (bitte K&M!!!!)

Technischer Kontakt: Robin Gillard, Mobil +43.664.2465006, robin@gillard.at