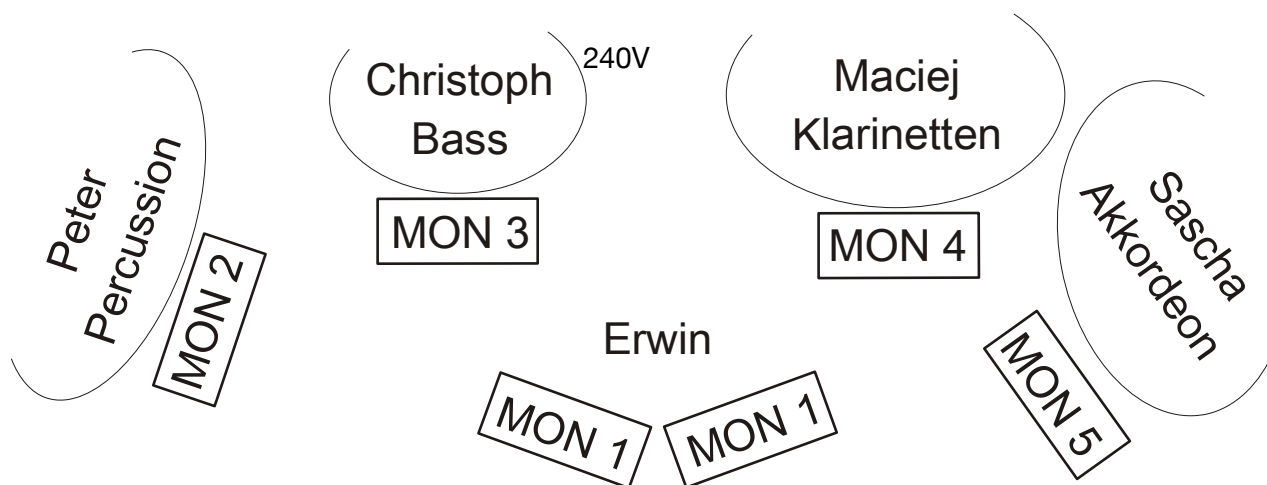


Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended

“Ich bin ein Durchschnitts-Wiener” 2018 v.1

Technical Rider



Erwin Steinhauer	Gesang
Alexander Shevchenko	Akkordeon
Maciej Golebiowski	Klarinetten, Duduk
Christoph Petschina	Kontrabass
Peter Rosmanith	Perkussion

FOH:

DIGITAL: gern gesehen D-Live, M32
bitte kein Yamaha LS9 / Roland !!!

ANALOG:

bitte unbedingt mit Robin Gillard abstimmen!!

Licht:

Alle fünf Spiel-Positionen (siehe Skizze) sollen gut von vorne und der Seite beleuchtbar sein.
Einige Musiker spielen nach Noten; sprich genug Licht von oben um diese auch lesen zu können.
Zusätzlich zu den weiß ausgeleuchteten Fix-Positionen benötigen wir noch ausreichend Scheinwerfer mit Farbfolien (Rot, Gelb, Orange, Grün, Pink) - für die Hintergrundbeleuchtung und um unterschiedliche Lichtstimmungen machen zu können.
Sämtliche Scheinwerfer müssen von einem programmierbaren Licht-Mischpult gesteuert werden.
Für die Bedienung und Einstellung der Lichtanlage stellt der Veranstalter auf eigene Kosten eine professionelle Betreuung zur Verfügung.
Der Lichttechniker ist ab 17h vor Ort und betreut die Lichtanlage bis zum Ende des Konzertes.
Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker.

CH	Was	Wie
1	Cajon	XLR (+48V)
2	Snare bot	SM57b / Clip
3	Darbuka	SM57b
4	Tom	SM57 / Clip
5	OH L	C414 / KM184
6	OH R	C414 / KM184
7	Big Drum	MD421 / Clip
8	Bass	DI
9	Klarinette	KM184 / C414
10	Bass-Klarinette	DPA Clip/ KM184
11	Voc Maciej	SM58
12	Akkordeon Diskant	XLR
13	Akkordeon Bass	XLR
14	Voc Erwin	KMS 105
15	Voc Erwin Split	Split Ch. 14

MONITORE:

6 FloorWedges (D&B, Meyer, LA) auf 5 Wegen

MIKROSTATIVE:

6 Stative Normalgröße mit Teleskoparm
4-5 mittelkleine Stative
(Wichtig: bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M!!!)

WICHTIG:

PA & Monitoring bitte spielbereit bei Eintreffen
Erfahrene/r Tontechniker/in vor Ort
Aufbauhelfer
FOH-Platz mittig auf Publikumsebene !!!

Technik: Robin Gillard, Tel. 0664/2465006, Mail. robin@gillard.at