

# Erwin Steinhauer & seine Lieben – Alles Gute

## Technical Rider & Stageplan (2023 v.1)

Erwin Steinhauer: Stimme  
 Georg Graf: Flöte, Sax, Bassklarinetten, Stimme  
 Joe Pinkl: Keyboard, Tuba, Melodica  
 Arnulf Lindner: E-Bass, Cello, Stimme  
 Peter Rosmanith: Perkussion, Hang

### FOH:

FOH muss im Publikum, optimalerweise mittig platziert sein  
 Mischpult: CL5, D-Live, Avantis, M32 (iPad Remote erwünscht!)

### MONITORE:

6 Floorwedges 12“ (bekannte gute Marken) auf 5 Wegen [Erwin bekommt 2 Wedges auf 1 Weg]

**PA:** Professionelle, auf den Raum bzw. die Gegebenheit angepasstes System (D&B, L-Acoustics, etc)

**MIKROSTATIVE** (bitte unbedingt gute Stative ... sprich: klassische K&M):

6 Stative Normalgröße mit Teleskoparm – 2 mittelkleine Stative

### WICHTIG:

PA & Monitoring spielbereit bei Eintreffen  
 Erfahrene/r Techniker/in vor Ort (vertraut mit Anlage und Mischpult)

### SONSTIGES:

- stabiler Barhocker & Orchesterpult für Erwin
- Drumteppich für Percussion
- Merch-Tisch an einer für's Publikum gut ersichtlichen Stelle

### Kontakt Technik:

Robin Gillard  
 mobil. 0664/2465006  
 email. robin@gillard.at

### Wichtig:

Bitte mindestens 2 Wochen vor dem Termin der VA bei Robin Gillard melden um technische Details zu klären!!!

**Mindestgröße Bühne:** 7x5 Meter

### Anforderung Licht:

- Lichanlage muß professionellen Ansprüchen genügen
- Lichtmischpult
- sämtliche Spielpositionen (5) müssen getrennt von vorne und hinten ausgeleuchtet werden können.
- Farben als atmosphärische Gestaltung erwünscht
- Eine mit der Lichanlage vertraute Person ist ab Eintreffen der Musiker bis zum Ende des Konzertes anwesend und betreut diese nach unseren Anweisungen während Konzerts.

### INPUTLIST:

WO	WAS	WOMIT	AUFWAS (Stativ)
01	Bassdrum	<b>D112</b>	<b>kl</b>
02	Snare bot	<b>KM184 / SM57</b>	<b>kl</b>
03	OH L	<b>C414 / KM184</b>	gr
04	OH R	<b>C414 / KM184</b>	gr
05	Cajon	XLR	
06	Hang	XLR (+48V)	gr
07	Keys L	XLR	
08	Keys R	XLR	
09	Tuba	XLR (+48V)	
10	Melodica	<b>DI</b>	
11	Bassklarinetten	<b>DI</b>	
12	Sax	XLR (+48V)	
13	Voc Schurl	XLR (+48V)	gr
14	E-Bass	<b>DI</b>	
15	Cello	<b>DPA 4099</b>	
16	Voc Arnulf	<b>SM58</b>	gr
17	Erwin: KMS105	XLR (+48V)	gr

! Fettmarkiertes ist vom Veranstalter zu stellen !

Mon1: Erwin (2x Wedge)

Mon2: Joe

Mon3: Georg

Mon4: Arnulf

Mon5: Peter

FX1: Long Reverb

FX2: Room

FX3: Vocal Reverb

FX4: Tapdelay

GEORG
ERWIN
ARNULF
PETER  
JOE
240V
240V

Publikum