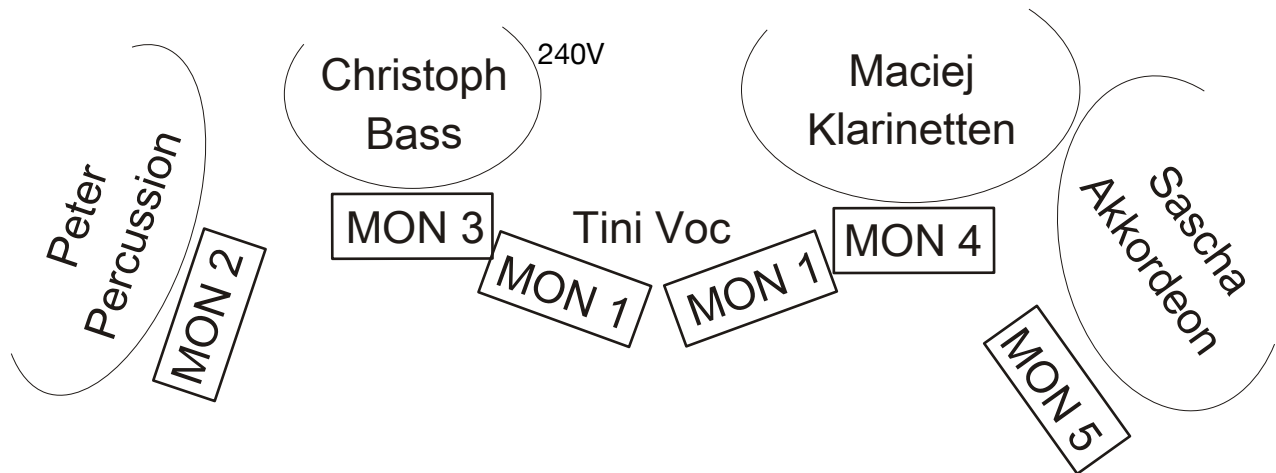


Klezmer Reloaded Extended & Tini Kainrath

“Music From the Stars of David”

uptodate 16.10.2024

Technical Rider



Tini Kainrath
Alexander Shevchenko
Maciej Golebiowski
Christoph Petschina
Peter Rosmanith

Gesang
Akkordeon
Klarinette
Bass
Perkussion

FOH:

Gern gesehen D-Live, CL5, M32
(Bitte zeitgerecht mit Robin Gillard abklären)
Bitte für ausreichend Beleuchtung am FOH sorgen.

Licht:

Alle fünf Spiel-Positionen (siehe Stageplan) sollen gut von vorne und der Seite beleuchtet sein. Bitte auch genug Licht für die Noten der Musiker. Zusätzlich zu den weiß ausgeleuchteten Fix-Positionen sind Farben rundherum sehr willkommen.

Wir reisen ohne eigenen Lichttechniker.
Der Lichttechniker der Konzertlocation sollte vom Soundcheck-Beginn an dabei sein.

CH	Was	Wie
1	Cajon	XLR (+48V)
2	Bassdrum	Beta52
3	Snare bot	SM57
4	Darbuka	SM57
5	OH L	C414 / KM184
6	OH R	C414 / KM184
7	Bass	DI
8	Klarinette	XLR
9	Bassklarinetten	XLR
10	Akkordeon Diskant	XLR
11	Akkordeon Bass	XLR
12	Voc Tini	KMS 105 o.ä.
13	Talkback	SM58

MONITORE:

6 FloorWedges 12“ (D&B, LA, ...) auf 5 Wegen

MIKROSTATIVE:

4 Stative Normalgröße mit Teleskoparm
3 mittelkleine Stative
(Wichtig: bitte unbedingt gute Stative ... sprich: K&M!!!)

WICHTIG:

PA & Monitoring bitte spielbereit bei Eintreffen
Erfahrene/r Tontechniker/in vor Ort
Aufbauhelfer